

Eros e Psiche

Fiammetta Comelli



Eros playing flute, Athenian
red-figure lekythos C5th B.C.

Museum of Fine Arts Boston



FIG. 6. EROS AND PSYCHE EMBRACING, 1ST CENTURY BC/AD.
SARDONYX, 1.3 x 1.1 CM. LONDON: BRITISH MUSEUM.
© COPYRIGHT TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM.

1
C
i
E
.
E
(
E
s
t
y
v
v
s
i
i
i
e
s
E
l
t
f
i
i

Terracotta
statuette of Eros
and Psyche
Greek, Boeotian
4th–3rd century
BCE





FIG. 5. PSYCHE SEATED ON A *DIPHROS*. ETRUSCAN ONYX SCARAB DATED TO THE 5TH-CENTURY BC. LONDON: BRITISH MUSEUM. © COPYRIGHT TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM.



FIG. 1. CUPID BURNING BUTTERFLY WITH TORCH, 1ST CENTURY AD. RED JASPER, 1.2 x 0.9 x 0.3 CM. CAMBRIDGE FITZWILLIAM MUSEUM. PHOTO: BEAZLEY ARCHIVE, UNIVERSITY OF OXFORD, ROBERT WILKINS.



FIG. 4. EROS BOUND TO A COLUMN SURMOUNTED BY A GRIFFIN WITH A WHEEL (NEMESIS). INSCRIBED *DIKAIOS* ('JUSTLY'). 1.5 x 1 cm. PRIVATE COLLECTION. PHOTO: BEAZLEY ARCHIVE, UNIVERSITY OF OXFORD, CLAUDIA WAGNER.



Un po' di bibliografia

- Castiglioni B. (a cura di) - Amore e Psiche. L'enigma dell'amore – 2024 Marsilio Editori S.p.A. – Venezia
- Cavicchioli S. – Le metamorfosi di Psiche – L'iconografia della favola di Apuleio – Saggi Marsilio – 2002 Marsilio Editori S.p.A. – Venezia
- Collignon M., A. Firenzuola A., V. Fincati V. (a cura di) - Amore e Psiche. Un incontro iniziatico – 2024 Tipheret – Reggio Calabria
- Platt V., Burning Butterflies: Seals, Symbols and the Soul in Antiquity, Bar International Series, 2007
- Propp V., Bravo G.L. (a cura di) - Morfologia della fiaba – 2000 Giulio Einaudi editore S.p.A. -Torino
- Sozzi L. - Amore e psiche. Un mito dall'allegoria alla parodia – 2007 Società editrice Il Mulino – Bologna

Grazie per
l'attenzione

