



Amici del Loggione del Teatro alla Scala



WUNDERKAMMER ORCHESTRA DIVISIONE DANZA WKO-ADA

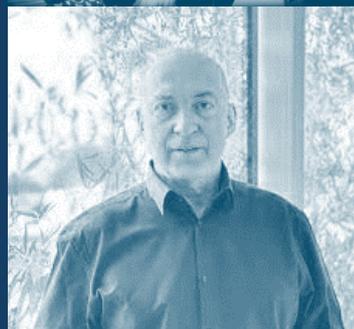
AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA



Conferimento Borsa di studio in ricordo di

Gherardo Giorgis

11 gennaio 2025 - ore 17:00

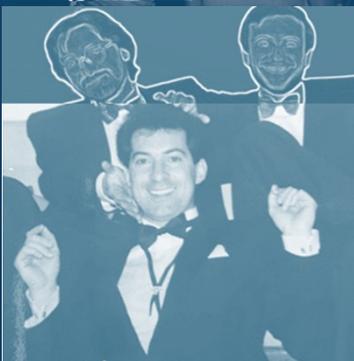


MATTIA COMANDONE, baritono

EDOARDO MOMO, pianoforte

Con la partecipazione di

WKO-ADA Gruppo Danza storica



www.amiciloggione.it – amiciloggione@amiciloggione.it

www.danzeantiche.org – info@danzeantiche.org

GHERARDO GIORGIS (Milano, 6 aprile 1949 – 15 gennaio 2024)

Il carissimo amico Gherardo Giorgis, socio fondatore e già presidente di ADA Danze Antiche, se n'è andato -senza far rumore- lo scorso gennaio, con quella sua natura riservata e gentile che abbiamo sempre apprezzato e che lo ha sempre contraddistinto.

Amico caro di tanti fra noi, prima e dopo la costituzione di ADA, abbiamo insieme cantato, danzato, passeggiato, scambiato poesie e condiviso tanta cultura, arte e soprattutto tanta musica dentro e fuori le associazioni. Appassionato baritono del *Coro degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, nel quale aveva cantato diversi anni, è stato anche un elegante ballerino di danza storica in ADA ora WKO-ADA.

Amante del Bello e dell'Armonia, curioso della Vita, ha sempre svolto con rigore e gentile professionalità il suo lavoro di medico oculista, apprezzato e ricercato tra i pazienti del San Gerardo di Monza e sempre generosamente disponibile per familiari e amici.

Natura riservata e dotata di *humor*, era altresì natura affettuosa e premurosa, sia con la madre che nella sua anzianità e malattia aveva seguito con dedizione, sia con tutti noi che lo abbiamo amato e conosciuto: un passaggio in auto, una passeggiata in bicicletta, l'appoggio di un confidente solido e di un conversatore amabile (la risata e/o il sorriso a sdrammatizzare gli eventi, anche i suoi ultimi...).

Se n'è andato troppo velocemente e silenziosamente e noi amici siamo rimasti spaesati e impreparati, senza voce...

Per ricordarlo e ringraziarlo, abbiamo istituito questa Borsa di studio a lui dedicata che verrà oggi devoluta al giovane baritono Mattia Comandone che potrete ascoltare, accompagnato dal pianista Edoardo Momo, durante questa cerimonia di conferimento.

Ringraziamo di cuore tutti coloro che hanno contribuito a questa iniziativa e gli *Amici del Loggione del Teatro alla Scala* per la preziosa ospitalità e per ricordarlo insieme a noi oggi.

Chiara Gelmetti

BORSA di STUDIO GHERARDO GIORGIS

PROGRAMMA

INTRODUCONO

Pierangela Abis (Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano)

Chiara Gelmetti e Stefano Gottin (Wunderkammer Orchestra e Divisione Danza)

DANZA a cura di WKO-ADA DANZE ANTICHE

Pavana all'ingresso

Bassadanza *Lauro*

Ballo *Deh voltati in ca Rosina*

CONCERTO DEL VINCITORE DELLA BORSA DI STUDIO GHERARDO GIORGIS

MATTIA COMANDONE BARITONO

W. A. Mozart, “Le nozze di Figaro”, *Bravo Signor Padrone... Se vuol ballare*
(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)

G. Rossini, “La Cenerentola”, *Sia qualunque delle figlie*
(Pesaro, 29 febbraio 1792 – Passy, 13 novembre 1868)

“*Péchés de vieillesse*”, (vol. VI), *Une caresse à ma femme*
(pianoforte)

V. Bellini, “I Puritani”, *Or dove fuggo... Ah! per sempre*
(Catania, 3 novembre 1801 – Puteaux, 23 settembre 1835)

G. Puccini, “Gianni Schicchi”, *Era uguale la voce... Ah! vittoria vittoria*
(Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924)

F. Chopin, Preludio in do diesis minore, Op.45 (pianoforte)
(Żelazowa Wola, 22 febbraio 1810^[3] – Parigi, 17 ottobre 1849)

J. Brahms, “*Lieder und Gesänge*”, Op. 32, *Nicht mehr zu dir zu gehen*
(Amburgo, 7 maggio 1833 – Vienna, 3 aprile 1897)

C. Debussy, *Les Cloches*, (poesia di P. Bourget)
(Saint-Germain-en-Laye, 22 agosto 1862 – Parigi, 25 marzo 1918)

G. Finzi, “*Let us Garlands Bring*”, Op. 18, *It was a lover and his lass*
(Londra, 14 luglio 1901 – Oxford, 27 settembre 1956)

EDOARDO MOMO PIANOFORTE

AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

L'associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, costituitasi il 31 gennaio 1973, è un Ente senza scopo di lucro finalizzato a promuovere e a sviluppare l'interesse per la musica e per il teatro lirico, con particolare riferimento al Teatro alla Scala.

Al suo nascere Paolo Grassi, allora Sovrintendente del Teatro, salutò il nuovo sodalizio con queste parole:

*“Si è costituita una associazione giovane, densa di significato, gli **Amici del Loggione**, spettatori che danno sale al nostro lavoro, nell'indipendenza delle loro reazioni, nella passione del loro comportamento, nella libertà del loro amore, nella tenacia della loro presenza...”*

Oggi, dopo tanti anni, esperienza, attività e consapevolezza, permettono di svolgere un ruolo significativo nel contesto culturale milanese.

L'Associazione ospita i più prestigiosi nomi dal mondo musicale: direttori d'orchestra, cantanti, solisti, sovrintendenti, critici e musicologi.

<https://www.amiciloggione.it/> - <https://www.facebook.com/amiciloggione/>

WUNDERKAMMER ORCHESTRA DIVISIONE DANZA WKO_ADA

Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita nel 2003 all'associazione culturale, **A.D.A.** allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreico italiano.

Nel gennaio 2021 A.D.A. Associazione Danze Antiche è entrata a far parte della Wunderkammer Orchestra (WKO) dove, con l'acronimo **WKO-ADA**, continua a operare nel comparto danza (prevalentemente a Milano, Pesaro e Gradara) all'interno della omonima Divisione affidata a Chiara Gelmetti e, in qualità di referente artistica, a Bruna Gondoni, proponendosi di investigare e riattualizzare, attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze storiche nei loro linguaggi rappresentativi, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica WKO-ADA ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza meditativa sull'isola di Samotraccia.

www.danzeantiche.org - info@danzeantiche.org - Facebook ADA Danze Antiche